



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD CIENCIA DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍA**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**Título**

Las sensopercepciones en la inteligencia emocional en la edad infantil” en los niños del inicial I “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, de la provincia de Morona Santiago, período 2022

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciada en Educación**  
**Inicial**

**Autor:**

Rojas Orbe Jennifer Lisbeth

**Tutor:**

Mg. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Jennifer Lisbeth Rojas Orbe**, con cédula de ciudadanía **0302093158**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **“Las sensopercepciones en la inteligencia emocional en la edad infantil” En los niños del inicial I “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, de la provincia de Morona Santiago, período 2022**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 16 de noviembre del 2022

A handwritten signature in blue ink, reading "Jennifer Rojas", is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a small mark above the 'e' in "Rojas".

Jennifer Lisbeth Rojas Orbe

C.I: 0302093158

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, Dolores Berthila Gavilanes Capelo catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: “Las Sensopercepciones en la Inteligencia Emocional en la Edad Infantil” En los niños del inicial I ‘A’ de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, de la provincia de Morona Santiago, período 2022, bajo la autoría de Jennifer Lisbeth Rojas Orbe; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 27 días del mes de Julio de 2022



Mgs. Dolores Gavilanes

C.I:0601841547

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**Las sensopercepciones en la inteligencia emocional en la edad infantil**” En los niños del inicial I “A” de la Unidad Educativa **Fiscomisional Purísima de Macas, de la provincia de Morona Santiago, período 2022**”, presentado por Jennifer Lisbeth Rojas Orbe, con cédula de identidad número C.I: 0302093158, bajo la tutoría de Mg. Dolores Berthila Gavilanes Capelo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 16 de noviembre de 2022

Mgs. Nancy Valladares

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADO**

  
FIRMA

Mgs. Luis Alvar

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

  
FIRMA

Mgs. Diana Chicaiza

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL DE GRADO**

  
FIRMA



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

# CERTIFICACIÓN

Que, **Rojas Orbe Jennifer Lisbeth** con CC: **0302093158**, estudiante de la Carrera **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "LAS SENSOPERCEPCIONES EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDAD INFANTIL" EN LOS NIÑOS DEL INICIAL I "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PURÍSIMA DE MACAS, DE LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, PERÍODO 2022 cumple con el 9%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de agosto de 2022

Mgs. Dolores Gavilanes C.  
**TUTOR(A)**

## **DEDICATORIA**

La presente tesis la dedicó a Dios por ser el inspirador en cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario, que han sido de mucho sacrificio y esfuerzo para poder alcanzar una meta más, la misma que no hubiese sido posible sin el apoyo de mi familia, de mi madre y abuelita por estar ahí cuando más las necesitaba por ser mis guías, compañeras y sobre todo mis fieles amigas ejemplos a seguir quienes me supieron inculcar valentía y tenacidad a todo lo que me proponga conseguir para mi futuro.

A mi compañero de vida quien estuvo inculcándome todos los días y empujándome con su entusiasmo que siga hacia adelante que siempre observe el lado positivo porque todos los días se aprende algo nuevo, que no hay triunfo sin sacrificio.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A la Universidad Nacional de Chimborazo de manera especial a los directivos de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías por haberme dado la oportunidad de estudiar una carrera que me permita contribuir en el desarrollo de una sociedad más humana, a mis maestros en especial a mi tutora de tesis Mgs. Dolores Gavilanes, ya que sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, siempre los llevaré conmigo en mi transitar profesional sus semillas de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu, gracias por su paciencia por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación, perseverancia y tolerancia.

A mi madre y abuelita ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida hoy cuando concluyó mis estudios les dedico a ustedes este logro como una meta más conquistada y me siento orgullosa de que estén a mi lado en este momento tan importante gracias por ser quienes son y por creer en mí, y a mi esposo por impulsarme a seguir adelante dando lo mejor de mí sin importar los obstáculos que se presenten.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR3

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

RESUMEN

ABSTRACT

**CAPÍTULO I.....14**

**INTRODUCCION..... 14**

1.1 Planteamiento del problema.....16

1.2 Justificación..... 17

1.3 Objetivos..... 18

1.3.1 Objetivo general..... 18

1.3.2 Objetivos específicos..... 18

**CAPÍTULO II..... 19**

**MARCO TEÓRICO..... 19**

2.1 Antecedentes..... 19

2.2 Desarrollo Sensorial.....19

2.2.1 Percepción.....20

2.2.2 Tipos de Percepción..... 20

2.2.3 ¿Qué es la sensopercepción?.....21

2.2.4 Funciones de la Sensopercepción..... 22

2.2.5 Clasificación de las sensaciones..... 22

2.2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET..... 23

2.2.7 Importancia de la sensopercepción..... 26

2.2.9 Las emociones.....28

2.2.10 Inteligencia Emocional..... 28

2.2.11 Inteligencia emocional en la infancia..... 30

2.2.13 Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia..... 31



2.2.14	Materiales sensorio-perceptivos .....	31
2.2.15	Propuestas metodológicas .....	32
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>35</b>
<b>METODOLOGIA.....</b>		<b>35</b>
3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	35
3.1.1	Cuantitativa .....	35
3.2	DISEÑO .....	35
3.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	35
3.3.1	Documental: .....	35
3.3.3	De campo: .....	35
3.4	NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN .....	36
3.4.1	Documental .....	36
3.4.2	Descriptiva .....	36
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	36
3.5.1	Población .....	36
3.5.2	Muestra .....	36
3.6	TECNICAS E INSTRUMENTOS .....	37
3.6.1	Técnica .....	37
3.6.2	Instrumento .....	37
3.7	PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	37
<b>CAPÍTULO IV.....</b>		<b>38</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>		<b>38</b>
4.1	Ficha de observación aplicada a los niños de Educación inicial .....	38
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>48</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>48</b>
5.1	Conclusiones .....	48
5.2	Recomendaciones .....	48
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>		<b>49</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>54</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N.º 1.</b> El niño participa en diferentes actividades dentro del aula. ....	38
<b>Tabla N.º 2.</b> El niño reconoce y discrimina elementos que se encuentran en su entorno. ...	39
<b>Tabla N.º 3.</b> La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones. ....	40
<b>Tabla N.º 4.</b> El niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades. ....	41
<b>Tabla N.º 5.</b> Realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes. ....	42
<b>Tabla N.º 6.</b> El niño puede comprender sus propias emociones. ....	43
<b>Tabla N.º 7.</b> El niño participa en juegos de socialización. ....	44
<b>Tabla N.º 8.</b> El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza. ....	45
<b>Tabla N.º 9.</b> El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión. ....	46
<b>Tabla N.º 10.</b> El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado. ....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N.º 1.</b> El niño participa en diferentes actividades dentro del aula. ....	38
<b>Gráfico N.º 2.</b> El niño reconoce y discrimina elementos que se encuentran en su entorno. ....	39
<b>Gráfico N.º 3</b> La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones. ....	40
<b>Gráfico N.º 4</b> El niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades. ....	41
<b>Gráfico N.º 5</b> Realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes. ....	42
<b>Gráfico N.º 6</b> El niño puede comprender sus propias emociones. ....	43
<b>Gráfico N.º 7</b> El niño participa en juegos de socialización. ....	44
<b>Gráfico N.º 8</b> El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza. ....	45
<b>Gráfico N.º 9</b> El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión. ....	46
<b>Gráfico N.º 10</b> El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado. ....	47

## RESUMEN

El tema denominado “Las sensopercepciones en la inteligencia emocional en la edad infantil” en los niños de inicial I”A” de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago período 2022 se realizó con el objetivo de analizar el entorno donde el niño se desarrolla en sus ámbitos cognitivo, emocional siendo perceptivo de la realidad que lo rodea, influyendo de esta manera en su desarrollo sensoperceptivo y su inteligencia emocional. Mediante este trabajo de investigación se plantea analizar estrategias, elaborar una guía lúdica y material didáctico para el desarrollo de las sensopercepciones y la inteligencia emocional en los niños de 3 a 4 años, para esto se aplicó los métodos cuantitativa lo que nos permitió obtener datos verídicos utilizando como instrumento la ficha de observación, se trabajó con una población de 12 niños y 8 niñas, el diseño de investigación fue no experimental ya que no hubo manipulación de variables, siendo una investigación documental, y de campo puesto que se realizó en el lugar de los hechos. De los resultados de esta investigación, hemos llegado a la conclusión de que es necesario aplicar espacios que permitan un mejor desarrollo sensoperceptivo motivando a los docentes y padres de familia para que fortalezcan en los niños la autoestima, la autonomía, la empatía que ayudara de esta manera a que los niños tengan una buena inteligencia emocional y puedan desenvolverse de mejor manera en el medio que se encuentran.

**Palabras claves:** Sensopercepción, Inteligencia emocional, Capacidades, Niños.

## ABSTRACT

The current research called "The sensory perceptions in emotional intelligence in children" at pre-scholar education "A" of the Purísima de Macas Educational Unit in Morona Santiago province period 2022; it was carried out with the objective of analyze the environment where a child develops in his cognitive and emotional domains, being perceptive of the reality that surrounds him, thus influencing his sensory-perceptive development and emotional intelligence. Through this research work, it was proposed to analyze strategies, elaborate a playful guide and didactic material for the development of sensory perceptions and emotional intelligence in children from 3 to 4 years old. Quantitative methods were applied, which allowed us to obtain true data. using the observation sheet as an instrument, we worked with a population of 12 boys and 8 girls, the research design was non-experimental since there was no manipulation of variables, being documentary research, and field since it was carried out in the place of the facts. From the results of this research, we have concluded that it is necessary to apply spaces that allow better sensory-perceptual development, motivating teachers and parents to strengthen self-esteem, autonomy, and empathy in children, which will help in this way. way for children to have a good emotional intelligence and to be able to function better in the environment they find themselves in.

Keywords: Sensory perceptions, Emotional Intelligence, Capacities, Children.

Reviewed by:



Lic. Mishell Salao Espinoza

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0650151566

## CAPÍTULO I.

### INTRODUCCION.

La presente investigación de tipo básica titulada “Las sensopercepciones en inteligencia emocional en la edad infantil en los niños de inicial I ‘A’ de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago, período 2022.

Teniendo como objetivo el estudio de los estímulos sensoriales en la inteligencia emocional los cuales juegan un papel fundamental, ya que mediante ellos podemos codificar, procesar diferentes situaciones que suceden en nuestro entorno, el desarrollo sensorial establece los aspectos fundamentales en la pedagogía preescolar esto sirve como Pilar indispensable para el desarrollo intelectual del niño el cual propone diferentes tipos de educación como: intelectual, estética, física y moral.

La sensopercepción es considerada como aquel proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de dirección química y eléctrica, la cual se transmite de manera regulada a áreas determinadas del Sistema Nervioso Central (SNC) que recogen la señal, la convierten, procesan y eligen una respuesta que regresa decodificada a nivel cognoscitivo, visceral, emocional o motor (Matilla y otros, 2019)

Mientras que la Inteligencia emocional es la capacidad que permite a las personas el poder conocer, sentir, entender, regular y aplicar de manera eficientes la agudeza y el poder de las emociones son consideradas como una fuente de energía, conexión, información e incidencia, de la misma manera, permite el poder desarrollar habilidades y capacidades para manejar de manera adecuada las emociones tanto propias como de las demás personas (Jiménez, 2018)

Se puede considerar que en la edad infantil es relevante el desarrollo de las sensopercepciones, ya que el niño conoce de cerca la realidad circundante en base a sus sensaciones y percepciones, este proceso se va desarrollando mediante la estimulación que se va realizando al niño y la que recibe de su entorno, es también importante recalcar que las emociones van de la mano con las sensaciones, las mismas que se presentan con mucha intensidad en los infantes por lo tanto el desarrollo emocional de los niños es indispensable para su futuro.

En base a lo anteriormente mencionado se ha visto relevante, proponer el uso del material didáctico concreto para la adquisición de nuevos conocimientos mediante la

manipulación, y la exploración para así poder lograr que los niños se motiven y dejen fluir sus emociones, las mismas que serán aplicadas en la Unidad Educativa fiscomisional purísima de Macas la utilización de este material nos proporcionara los resultados esperados en el desarrollo de la percepción y de esta manera mejoraremos la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial y si las mismas son aplicadas por los docentes ya que nos encontramos en una modalidad virtual de estudio y esta dificulta el uso del material no obstante este si se pueden realizar, esta investigación será evidenciada a través de encuestas a los padres de familia, entrevistas a los docentes y con información de diferentes repositorios digitales.

La presente investigación se diseñó de la siguiente manera:

**Capítulo I.** Introducción, se describió el planteamiento del problema, para lo cual se enfatizó investigaciones a nivel mundial, regional, nacional y local, que permitieron identificar el problema del estudio, seguido de ello se desarrolló la justificación donde se describió la importancia, pertinencia, impacto, factibilidad y beneficiarios, a continuación, se describieron los objetivos de la investigación.

**Capítulo II.** Marco Teórico, se describieron los antecedentes de la investigación, seguido de ello se describieron las variables de estudio por medio del desarrollo de la investigación empírica, las fuentes bibliográficas utilizadas fueron por medio de revistas electrónicas, libros, tesis, planes educativos y sitios web, que permitieron caracterizar las variables de la investigación.

**Capítulo III.** Marco Metodológico, se describió el diseño de la investigación a utilizarse, los tipos y niveles de la investigación, la población, muestra, así como también las técnicas e instrumento utilizados.

**Capítulo IV.** Análisis y resultados, por medio de la aplicación de los instrumentos de evaluación, se pudo realizar el análisis de los datos, para lo cual se diseñaron tablas y gráficos estadísticos que permitieron conocer la situación actual de las variables de estudio.

**Capítulo V.** Conclusiones y recomendaciones. Por medio de la obtención de los datos, se logró dar respuesta a los objetivos planteados los cuales se ejecutaron por medio de las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Para finalizar se detalló la bibliografía utilizada, así como también los anexos evidencia de la realización de la investigación.

### **1.1 Planteamiento del problema**

El desarrollo de los sentidos es una parte primordial para el desarrollo de la inteligencia emocional de los infantes puesto que, por medio de ellos, las personas podemos captar el mundo que nos rodea para poderlo analizar y luego interpretar. De manera general los seres humanos contamos con cinco sentidos, pero hay niños que carecen del sentido de la visión, por diferentes causas que pueden ser de orden fisiológico, enfermedades, accidentes, entre otros.

Tomando referencias a nivel mundial sobre lo que es la percepción en los niños de 3 a 5 años se ha podido identificar un estudio realizado en la Universidad de Costa Rica sobre La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación inicial, en el cual se pudo conocer dentro de la práctica educativa es una actividad compleja que requiere que los docentes se comprometan, debido a que trabajan con personas que son seres sociales y emocionales. Por ello dentro de la formación inicial es de gran importancia estimular la inteligencia emocional, ya que es una habilidad que permite controlar los sentimientos y emociones propias y ajenas los mismos que permiten dirigir las acciones y pensamientos (Retana & Anicasio, 2021).

También se ha encontrado un estudio realizado en la Universidad Santo Tomás de Colombia, cuyo tema de estudio fue la influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos a, del liceo campestre arcoíris del municipio de Tauramena Casanare, en el cual se pudo identificar que en la infancia la estimulación sensorial es de gran importancia, debido a que esta edad los infantes empiezan a descubrir y explorar el entorno por medio de sus sentidos, es ahí donde empiezan a crear sus propias concepciones sobre lo que se encuentra a su alrededor. Asimismo, la estimulación sensorial permite que los infantes se desarrollen acorde a sus necesidades y edad. En la actualidad los docentes llegan a desconocer la importancia de estimular la parte sensorial en los infantes debido a que incide de manera positiva en el aprendizaje, así como también desarrollan capacidades que permiten manejar adecuadamente sus emociones (Roa, 2018).



En el Ecuador se ha generado inquietudes a nivel educativo donde maestros de educación Inicial psicólogos, médicos pediatras y otros vinculados con la educación y desarrollo evolutivo de los niños han podido manifestar su preocupación sobre las condiciones pedagógicas necesarias relacionadas con el desarrollo perceptivo de los niños de edad infantil y aún con mayor preocupación, tomando en cuenta el trabajo virtual donde los niños por este asunto del aislamiento provocado por el COVID 19 no han podido socializar con otros niños de su edad advirtiendo un desarrollo emocional bastante negativo lo que ha provocado una inestabilidad emocional en los infantes.

En la Provincia de Morona Santiago en la ciudad de Macas hemos visto en muchas de las instituciones educativas donde se ha observado a niños que no se han desarrollado correctamente en las tres etapas sensoriales que son la sensación la precepción y la representación; y peor aún dentro de lo que corresponde a su inteligencia emocional presentando un desenvolvimiento precario ante otros niños, no captan la información recibida, demuestran timidez o agresividad, el aprendizaje adquirida no es duradero lo que hace que los infantes no tengan un buen desarrollo.

Tomando en cuenta todas estas situaciones se ha podido identificar que en la Unidad Educativa Fisco misional Purísima de Macas en el Inicial I "A" periodo 2022, no se aplica el trabajo sensoperceptivo con los niños peor aún se toma en cuenta la inteligencia emocional de los infantes ya que tanto maestras como padres de familia no le dan la importancia que esta tiene en la formación de los párvulos.

Razón por la cual se considera importante realizar esta investigación para determinar cómo la sensopercepción y la inteligencia emocional van a permitir que los niños tengan un mejor desarrollo motriz, corporal, emocional, lo que va a dar como resultado una mejor calidad de vida en su entorno.

## **1.2 Justificación**

Las sensopercepciones en la educación inicial son de gran importancia pues por medio de los sentidos, los niños logran desarrollar habilidades y capacidades que les permita mejorar la estimulación y desarrollar un mejor control de sus emociones, pues por medio de las mismas los niños logran mejorar su adaptación al medio en el que se encuentran, podrán mejorar su autonomía, autoestima y desarrollo integral, cognitivo y motor.

La presente investigación es de importancia, pues las senso-percepciones desde la primera infancia ayuda a que el niño conozca el entorno en el cual se está desarrollando y alcanzando la maduración social y emocional desde el desarrollo de las conexiones neuronales por medio de los cuales los infantes van adquiriendo la capacidad de producir pensamientos e ideas.

Su desarrollo es factible debido a que se cuenta con el apoyo de docentes, estudiantes y padres de familia para aplicar los instrumentos de evaluación. De la misma manera se contó con el material bibliográfico que permitió describir y caracterizar las variables de estudio.

Los beneficiarios directo de la presente investigación fueron los niños/as y docentes de primer año de educación básica, los indirecto fueron los padres de familia, administrativos y la colectividad en general por ser un tema de relevancia en el desarrollo integral y educativo de los infantes.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Establecer la importancia de la sensopercepción en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del nivel I de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas periodo 2022

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el desarrollo de la sensopercepción en la inteligencia emocional de los niños de inicial I "A"
- Analizar las estrategias sensoperceptivas aplicada por la maestra en el desarrollo sensoperceptivo en la inteligencia emocional de los niños de inicial I "A"
- Elaborar una guía lúdica y material didáctico para desarrollar la sensopercepción y la inteligencia emocional de los niños de inicial I "A".

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 Antecedentes**

Una vez revisado los repositorios de las Universidades se ha podido identificar que no existe información donde se relacionen las dos variables de estudio y más aún estudio realizado en la ciudad de Macas, sin embargo, se han podido identificar aquellos estudios que poseen afinidad con la investigación planteada.

En la Universidad Politécnica Salesiana, se desarrolló una investigación con el tema “Diseño e implementación de una aula de sensopercepción para la Unidad Educativa Fe y Alegría en Santo Domingo de los Tsachilas”, en la cual se llegó a la conclusión que el uso de las salas de sensopercepción permiten agudizar los sentidos y fortalecer la autonomía de los estudiantes, se ha considerado que la sala de sensopercepciones va más allá de ser una herramienta pedagógica es por ello que el diseño de la misma es considerado como una terapia estimativa en la cual se pretende integrar los sentidos y mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales (Cordero & Villacís, 2015).

En la Universidad Nacional de Chimborazo, se realizó una investigación sobre “Las Sensopercepciones en diferentes situaciones de Aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, de la Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 – 2015”, donde llegaron a la conclusión que La utilización de una guía de estrategias sensoperceptivas tiene un valor formativo y es de extraordinario valor, en vista que los niños logran percibir sonidos fuertes, graves y débiles, relacionar lo intenso, lo claro, a discriminar formas, tamaños, texturas y fundamentalmente permite iniciar situaciones de aprendizaje (Samaniego & Samaniego, 2016).

#### **2.2 Desarrollo Sensorial**

El desarrollo sensorial es considerado como aquel proceso que es de gran importancia en la vida de cada individuo. Por medio del cual se puede encontrar la sensación, la misma que es encargada de recibir información del mundo exterior por medio de la utilización de los sentidos; de la misma manera. De la misma manera se ha podido identificar la percepción

la cual desempeña y rol importante ya que permite procesar la información en el cerebro la misma que logra ser transmitida (Sisalima & Vanegas, 2013).

Como se expuso anteriormente el desarrollo sensorial es importancia en el aprendizaje, es por ello por lo que hemos tomado la teoría de Piaget y así analizar el aprendizaje sobre todo en el desarrollo sensoriomotor que tiene que ver particularmente con los sentidos, en ocasiones se ha interrumpido este desarrollo es por ello que no se ha presentado de la mejor manera en algunas personas. En esta investigación daremos a conocer cuáles son las causas que afectan a este proceso

### **2.2.1 Percepción**

Para Feldman (2002) “la percepción es la organización, interpretación, análisis e integración de esos estímulos, que implica el funcionamiento de los órganos de los sentidos y el cerebro” (Sisalima & Vanegas, 2013)

Es la acción y efecto de percibir en este sentido hace alusión a las impresiones que puede percibir un individuo de un objeto a través de los sentidos, recibiendo una información del mundo exterior. (Benavides, 2018)

Podemos decir que la percepción es la imagen mental que se forma con ayuda de la experiencia y las necesidades, resultando así un proceso de selección, organización e interpretación de las sensaciones, todo lo que percibimos en ciertos momentos depende no solamente de la naturaleza de los estímulos existentes sino de nuestras experiencias sensorias pasadas del momento deseo actitudes entre otras.

### **2.2.2 Tipos de Percepción**

A continuación, se especifica los tipos de percepción Según Gómez (2010) citado por (Calo & Tapia, 2015)

- **Percepciones del espacio:** Es el punto de referencia entre las personas y los objetos que lo rodean, esto significa descubrir las características geométricas de las cosas (derecha izquierda, arriba-abajo, delante-atrás).
- **Percepción del tiempo:** El único tiempo que percibimos es el actual, el pasado se encuentra en la memoria y el presente en la imaginación, esta varía según la edad, y la experiencia, por ejemplo, el aburrimiento alarga el tiempo y el placer lo acorta.

- **Percepción de los objetos:** Para percibir un objeto se debe tomar en cuenta su textura, temperatura, color, olor, etc. para poder analizarlo en su totalidad, y de esta manera poder distinguirlo de los demás.
- **Percepción de las imágenes:** Hay que aclarar que la forma en la cual fijamos una imagen no es casual, ya que el ojo tiende a concentrarse sobre puntos
- **Percepción del movimiento:** La mente tiene en cuenta firmemente los cambios de dirección, mirada y posición de nuestro cuerpo. Una continuación de imágenes en inmóviles puede dar la impresión de movimiento.
- **Percepción del color:** Proporciona una visión más realista de las cosas al igual que permite distinguir los objetos.
- particularmente informativos de la imagen.

El desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, en el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones; todo su saber está en la sensación, es por ello que ahora analizaremos el proceso de aprendizaje según Piaget

### 2.2.3 ¿Qué es la sensopercepción?

La sensopercepción es el proceso mediante el cual recibimos la información de los estímulos sensoriales a partir de nuestros sentidos para que pueda ser codificada y procesada después en nuestro cerebro y finalmente podamos generar una experiencia perceptiva consciente. (Azo, 2020).

Con esta definición podemos decir que la sensopercepción es la capacidad que poseen las personas para actuar en el mundo que nos rodea de igual forma recibir diferentes estímulos para poder discriminar, visualizar y la información sea clara y precisa.

Los temas abordados en Sensopercepción giran alrededor del cuerpo considerando los siguientes “ejes”. Estos ejes se inspiran en la propuesta de P. Stokoe y en la experiencia corporal vivida (Cena, 2017).

- **Los sentidos:** exteroceptivos y propioceptivos

- **Los apoyos:** externos e internos, duros y blandos, pasivos y activos, en diversas posiciones, los apoyos y las zonas de no apoyo, en quietud y en movimiento.
- **El esqueleto:** huesos y articulaciones.
- **La piel:** envoltura, límite, comunicación.
- **Tacto:** límite, contorno, temperatura, periferia, sensaciones.
- **Contacto:** espacio alrededor del cuerpo, energía que se prolonga del propio cuerpo.
- **El tono muscular:** regulación eutónica en pasividad y en movimiento.
- **El volumen:** percepción tridimensional del cuerpo.
- **El peso:** percepción y traslados del peso sobre apoyos, fuerza de la gravedad.
- **La postura:** posiciones de control,
- **Zonas corporales:** eje transversal y longitudinal; el adelante, el atrás, los costados y los entre; cintura escapular y pelviana; el centro y la periferia; pies, manos, cabeza, pelvis, columna vertebral, brazos, piernas, tórax.

#### 2.2.4 Funciones de la Sensopercepción

(Bayona, 2016) Define la sensopercepción como un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor”.

Feldman (2002) “define sensación como el proceso por medio del cual los órganos de los sentidos de una persona responden ante estímulos del medio ambiente” (Sisalima & Vanegas, 2013)

Con esto podemos decir que la sensación es el medio por el cual nuestro cuerpo detecta estímulos tanto internos como externos del medio ambiente. Para (Imaz, 2005) sensación es igual a sentir algo por lo tanto este afecta a un sentido, un sentir como: hambre, sed, dolor, en respuesta a un estímulo, aquí no interviene la memoria, ni las imágenes, por lo que, la sensación se da antes de la percepción.

#### 2.2.5 Clasificación de las sensaciones

- **Sensaciones Interoceptivas.** - Nos dan información acerca de los procesos internos del organismo, los mismos que son procedentes de las vísceras. Estos mantienen cierta afinidad con los estados emocionales ejemplo: sensación de hambre.
- **Sensaciones Propioceptivas.** - Nos informan sobre la situación del cuerpo en el espacio y la postura concretándose en sensaciones kinestésicas.
- **Sensaciones Exteroceptivas.** - Vienen del exterior del individuo y los estímulos son captados por los órganos de los sentidos; vista, oído, tacto, gusto, olfato.

## 2.2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET

Piaget aclara que el desarrollo cognitivo se da a lo largo de 4 etapas diferentes; cada una de las cuales se caracteriza por un tipo de pensamiento específico. A continuación, se detallarán las mismas:

- **Etapasensoriomotora:** Hasta los 2 años. Se caracteriza por esquemas basados en la conducta y en la percepción. Según Piaget, los bebés no poseen esquemas que les permitan pensar sobre otros objetos que no sean lo que se encuentran frente a ellos, es decir, lo que está fuera de la vista está fuera de la mente.
- **Etapapreoperacional:** Desde los 2 años hasta los 7aproximadamente. Aquí aparecen las capacidades lingüísticas, de manera que el incremento del vocabulario se ve en los esquemas mentales que se están desarrollando, esta etapa se caracteriza porque los niños piensan de manera incoherente.
- **Operaciones concretas:** Desde los 7 años hasta los 12. En esta etapa empiezan a pensar de manera lógica, sin embargo, todavía muestran una limitación ya que sólo pueden aplicar su pensamiento lógico a objetos y acontecimientos concretos y observables.
- **Operaciones formales:** Comienza a los 12 años, dentro de esta, las personas tienen la capacidad para razonar con información abstracta, además que les permite analizar sus propios procesos de razonamiento.

Es decir, asegura que el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. Por otro lado, dentro de la teoría de Piaget existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerados estos como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno (Ormord, 20015)

### **Sensopercepción Visual.**

Ayuda a los niños a mejorar la capacidad de reconocer, discriminar elementos que se encuentran en el entorno para luego ser interpretados al visualizarlos de una manera clara y precisa, para lo cual serán importantes las experiencias previas que tengan cada uno de ellos. Estas pueden ser: localizar un objeto para describir, nombrar objetos sin equivocarse; proporcionarles figuras geométricas para que las clasifiquen por su forma, color, tamaño y textura, entre otras. Los procesos sensoriales de la percepción visual son bastante complejos, y constan de toda una serie de movimientos de los ojos, los cuales recorren el objeto en un orden determinado. El proceso del conocimiento sensorial de un objeto tiene lugar con la participación obligatoria de los actos motores. Toda persona que ha desarrollado su percepción visual es capaz de dar una conclusión certera de los objetos expuestos, dependiendo del grado de aprendizaje que ha tenido durante el periodo educativo. Por esto el docente debe elaborar materiales didácticos adecuados a las necesidades de los niños para estimular el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Sensopercepción auditiva.**

El oído es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico (equilibrio). El bebé desde el vientre comienza a oír las palabras de cariño de su madre, por esto se afirma que el párvulo debe de ser estimulado en todo el año escolar con diversas actividades que le ayuden a desarrollar el sentido de la audición para que pueda conocer la intensidad del sonido, volumen, frecuencia y ritmo. Una vía a través de la cual los niños desarrollan el sentido auditivo es mediante la estimulación por medio de la música y diversos juegos de reglas que existen. El oído es la base fundamental del equilibrio por lo que es necesario enseñar al párvulo a conocer la importancia del cuidado y la higiene auditiva.

### **Sensopercepción táctil.**

El infante es capaz de usar sus manos para la exploración de los estímulos. Cuando es capaz de sostener un objeto entre sus manos permanentemente puede comenzar a agrupar experiencias y distinguir sus cualidades como su peso su tamaño textura



forma y otros. Es necesario que el infante esté en contacto con diversos objetos que se puedan manipular; explorar mediante el juego las texturas, formas, peso y temperatura, lo cual ayudará a fomentar el conocimiento al interactuar con elementos y objetos del medio. Los docentes deben trabajar de forma íntegra y completa elaborando materiales didácticos que desarrollen la sensopercepción táctil de los niños.

#### **Sensopercepción gustativa.**

El sentido del gusto se va desarrollando a medida que aumentan el número y variedad de alimentos en la dieta de los infantes; el ir introduciendo a partir del cuarto mes nuevos alimentos posibilitará el acceso a nuevos sabores. Tiene una gran importancia la actitud del adulto en la aceptación de estas nuevas experiencias, muchas veces los alimentos se rechazan no por el sabor, sino por la sensación táctil debido a la consistencia que tienen; los niños no suelen admitir grumos, sustancias gelatinosas o fibrosas. Por medio de la sensopercepción gustativa los niños pueden diferenciar el tipo de alimento que va a consumir, a su vez le entra la preferencia hacia los alimentos que quiere consumir; dependiendo del gusto y sabor que tenga cada alimento también ayuda a diferenciar los sabores: dulce, salado, ácido, amargo dependiendo de ello escoge cual servirse. En esta actividad los docentes deberían coordinar con los padres de familia para conocer cuál es la preferencia de alimento de cada uno de los infantes, es necesario que conozcan el beneficio alimenticio que tiene cada uno de los alimentos según su sabor, color y forma.

#### **Sensopercepción olfativa.**

El niño percibe desde muy temprana edad los olores agradables y desagradables. También las respuestas faciales ante olores agradables, como el relajamiento facial, la iniciación de la succión, o gestos exagerados con la boca ante olores desagradables indican el nivel de percepción olfativa en los primeros días de la vida. Durante los dos primeros años el niño ha ido percibiendo olores sin poder denominarlos lo que más tarde podrá hacer con ayuda del adulto. Los niños desarrollan el sentido del olfato desde que nace, va mejorando conforme crece e involucra con el medio. Ellos diferencian el olor cuando tienen preferencia a la comida puede ser al comer frutas, carne, pescado y dulces; se podría decir que la sensopercepción olfativa está sujeta a los instintos conscientes y subconscientes de cada persona. (Benavides, 2018)

### **2.2.7 Importancia de la sensopercepción**

Es de vital importancia desarrollar desde temprana edad la sensopercepción, porque esto le permite al niño adquirir experiencias identificando, explicando, midiendo, sintiendo y palpando todo lo que hay a su alrededor, logrando tener un equilibrio de lo que siente y percibe; más aun utilizando sus propias ideas de lo que siente. El ser humano desde los primeros años de vida tiene la capacidad percibir y reconocer, cuando lo hace guarda en su memoria alguna muestra de imágenes que en lo posterior le servirá para comparar cosas que perciba en otro momento realizando luego comparaciones.

Zapata y Restrepo (2015) , afirma que toda la disposición que tienen los niños en los primeros años de vida para el aprendizaje está construida primordialmente por dos características exclusivas que son: la plasticidad neuronal y el intenso desarrollo de sus órganos sensoriales, pues dentro de 11 los mismo están componentes que favorecen a que este progreso se de una forma efectiva en cada persona, Con datos perceptivos, el individuo se desplaza por el espacio, acumula experiencias que le permiten representar un entorno.

Vega Guerra & de la Peña Álvarez, (2017) Ostenta que existe una memoria que recepta información sensorial y que es transitoria. Es la que permite la permanencia de un estímulo en el tiempo, más allá de su representación física. De esta manera, las sensaciones resultan el punto de partida de la percepción, y su vez lo percibido da paso a los procesos cognitivos. De este modo, la memoria sensorial procesa y almacena la información específica. Así mismo, la memoria sensorial también interviene en el funcionamiento de procesos básicos de percepción como la detección, la discriminación, el reconocimiento o la identificación.

### **2.2.8 Sensopercepciones en la primera infancia**

Es relevante conocer todos los procesos de desarrollo de los niños y niñas en todos sus aspectos así permitan potenciarlos y poder incidir en ellos de la mejor manera. El desarrollo de la sensopercepción permite conocer la evolución del desarrollo de los sentidos y del proceso de percepción, lo que en definitiva se convierte en la primera fuente de relación del niño con el entorno, los objetos y con las personas (Aguirre, 2016).

A continuación, aquellas habilidades desarrolladas en niños a partir de los 5 añitos de edad:

- Imita trazos circulares, verticales y horizontales. También puede hacerlos sin demostración.
- Corta papel con tijeras libremente.
- Identifica objetos y personas en libros o revistas.
- Asocia figuras representativas de objetos muy familiares por la forma el tamaño.
- Delinea figuras sencillas superpuestas (nivel semiabstracto).
- Arma rompecabezas.
- Hace parejas y grupos de figuras por tamaño y color.
- Reconoce las posiciones adelante, atrás, al lado.
- Coloca un objeto con relación a otro en las posiciones anteriores; además de, encima de, abajo de.
- Relaciona día con luz y noche con oscuridad, diferenciando actividades de cada una.
- Posee el concepto de hoy, confunde ayer y mañana.
- Recuerda de 1 a 3 figuras de libros o revistas.
- Ordena en eje vertical tamaños con instrucción.
- Hace parejas con figuras geométricas, sin variables (loterías).
- Señala y nombra objetos grandes y pequeños.
- Colorea espacios.
- Realiza encaje plano de figuras circulares, triangulares y cuadradas.
- Visualiza anuncios de televisión o cartelones.
- Rasga entre dos líneas paralelas, trazadas intencionalmente.
- Dice o pone lo que falta a objetos o imágenes de figuras incompletas.
- Señala la figura que se le pide dentro de un cuadro.
- Lleva el compás con un ritmo sencillo.
- Se mueve rítmicamente ante la música.
- Discrimina instrumentos musicales de timbre semejante y diferente.
- Discrimina palabras monosílabas de timbre semejante.
- Permanece sentado durante largo rato, escuchando cierta música.
- Repite frases de 6 a 7 sílabas.
- Repite 20 números.
- Diferencia el frío de calor.
- La conciencia del tiempo está formada (Aguirre, 2016)

### **2.2.9 Las emociones**

Las emociones son el motor, la esencia del ser humano. Son como la madre para los hijos. El ser humano existe gracias a las emociones, los hijos existimos gracias a la madre, nacemos por una madre. Los seres humanos han evolucionado gracias a las emociones, ya que desde la antigüedad han jugado un papel supremamente fundamental para la supervivencia, para detectar el olor femenino y poder procrear, de esta manera mantener la continuidad de la especie, superando los obstáculos de la naturaleza a través del tiempo (Castañeda, 2017).

La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños/as establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. También en esta etapa, los niños/as adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos.

### **2.2.10 Inteligencia Emocional**

Según Jaimes (2019), la definición de inteligencia es compleja, de acuerdo a lo que se considera ser inteligencia, al menos operacionalmente, para unificar criterios, de igual manera por ello existen diversos modelos de evaluación de la inteligencia, a pesar de que esta palabra es usada con frecuencia, pocas personas pueden establecer un claro concepto y características.

La inteligencia emocional es la habilidad para percibir y expresar con exactitud las emociones, tener acceso a las emociones ajenas o generarlas cuando éstas sean productivas para el pensamiento; entender la naturaleza de las emociones, de manera que estemos en capacidad de regularlas con el fin de promover el crecimiento tanto emocional como intelectual (Rosero y otros, 2021).

La inteligencia emocional es la habilidad para discernir lo que se siente y la manera de transformar los sentimientos negativos en positivos, es decir que es una habilidad para sentir, entender y manejar emociones, incluso como una fuente motivadora que se enlaza con la perseverancia.

La inteligencia emocional es la capacidad de entender las emociones y utilizar ese conocimiento para la toma de decisiones. Se divide en cinco componentes (Alegre, 2018):

- **Capacidad de entender las propias emociones**, permite identificar las emociones que se van sintiendo, así como establecer la conexión entre lo que se está pensando, así lograr identificar aquellas emociones que puede estar afectando la conducta, pues se podrán conocer los anhelos, deseos, alegrías, tristezas entre otros.
- **Capacidad de regular esas emociones**, es la capacidad que se tiene para controlar las reacciones impulsiva, mantener la calma ante situaciones estresantes y pensar con claridad antes de actuar.
- **Capacidad de entender las emociones que sienten las otras personas**, es la capacidad de poder interpretar de manera adecuada los tonos de voz, gestos, palabras, lenguaje corporal, capacidad de escuchar, desarrollar una empatía y sensibilidad antes las emociones de los demás.
- **Capacidad de establecer relaciones interpersonales positivas**, pues permite desarrollar habilidades para desarrollar una comunicación efectiva, aperturar ideas, generar un adecuado asertividad, coopera con los demás, y mantener relaciones afectivas de manera genuina.

#### 2.2.10 Componentes de la Inteligencia Emocional

Sin duda si queremos entender la inteligencia emocional debemos aclarar algunos de sus componentes, que permiten evidenciar esta habilidad. La razón de entender esta inteligencia y desarrollarla es que la comunicación entre el “cerebro” emocional y el “cerebro” racional es la fuente de inteligencia emocional física y, para aumentar la inteligencia emocional, hay que potenciar cuatro habilidades fundamentales: el autoconocimiento, el control personal, el conocimiento social y la gestión de las relaciones, sin embargo, también se requiere de motivación, lo que nos lleva a desarrollar la empatía (Lawrence, 2018).

- **Autoconocimiento emocional** Es la capacidad de comprender los propios estados emocionales que se manifiestan a través de las emociones. Cuando esto se obtiene, la persona adquiere capacidades para reconocer cuáles de las emociones son propias y cuáles son de los demás, de forma que pueda controlarlas. Este autoconocimiento le proporciona seguridad en su propio desempeño y le permite acceder a las opciones para reaccionar frente a la emoción.
- **El autocontrol** Se define como la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos en aras de asumir la responsabilidad de los propios

actos y reacciones. Cuando las personas sienten que no tienen control sobre sus emociones experimentan una vivencia limitada y debilitante debido a que no pueden asumir la responsabilidad de sí mismos, sino que se la asignan a las emociones descontroladas y desorganizadas.

- **Motivación** Es la energía que permite lograr un determinado propósito o sacar adelante un reto o proyecto. En este caso, la motivación intrínseca resulta de la habilidad de enfocar las propias emociones y experiencias al servicio de la consecución de los objetivos propios.
- **Habilidades sociales** Mientras avanza en el proceso de crecimiento, el individuo amplía progresivamente su ámbito relacional. Es así como en un principio el mundo del recién nacido se limita a los padres y en su defecto a la persona encargada de su cuidado. Posteriormente empieza a incluir otros seres como miembros de la familia extensa, vecinos y otros niños cuando se integra a la vida escolar.
- **Empatía** La empatía ha sido considerada como la base principal de las habilidades sociales y el punto de partida para el desarrollo de las mismas. Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y, por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos (Lawrence, 2018)

### 2.2.11 Inteligencia emocional en la infancia

Inteligencia emocional en el campo de la educación infantil cuenta con las siguientes características que favorecen el desarrollo racional y emocional de los niños. Según (Goleman 1995) & (J. Elías & otros 1999) citado en (Castañeda, 2017):

- Se toma en cuenta las emociones, sus tristezas y alegrías. (estado emocional diario) del niño y la niña, como base del buen aprendizaje.
- Los estudiantes se interesan por comprender lo que siente, piensan y tratan de buscar una solución a ello.
- Desarrolla la mente emocional y racional.
- Tienen mejores relaciones entre ellos mismos y con los demás.
- Se valoran no solamente el coeficiente intelectual sino las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- Sube la autoestima y seguridad de sí mismo

- Maneja sus propias emociones y sentimientos
- Autorregulan sus comportamientos.

### **2.2.12 Importancia de la inteligencia emocional**

La inteligencia emocional es importante pues es la capacidad de decidir actuar frente a las situaciones es lo que determina o define a la persona, si los actos son positivos, inspiradores de una buena comunicación, de confianza y de seguridad, las demás personas lo considerarán como tal, pero si por el contrario demuestra actos agresivos, poco confiables, irritantes, será determinado como una persona no apta para ser confiada y respetada, mucho menos admirada (Castañeda, 2017).

Como ya se ha dicho anteriormente las emociones están en todos los seres humanos, de todas las razas y sexos, a no ser que sufran de alguna enfermedad emocional como la alexitimia o la disemia. La primera consiste en la dificultad o incapacidad para identificar las emociones propias y la imposibilidad de expresarlas con palabras. La segunda consiste en la incapacidad del sujeto para identificar y comprender los mensajes no verbales o expresiones faciales y corporales de las emociones

### **2.2.13 Desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia**

Todas las habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia, por ende, hoy en día es frecuente escuchar sobre la estimulación adecuada, es ahí donde nace un mundo desconocido para algunos padres de familia, y son todas las actividades sociales, afectivas y emocionales (La relación con sus progenitores o cuidadores, con sus hermanos, abuelos, tíos, amigos y demás personas que lo rodeen) que hay en la relación de todos los días, en donde experimentan la tristeza, alegría, frustración, entusiasmo entre otras emociones; convirtiéndose ese momento clave para la interacción entre adultos e infantes y en particular, para el desarrollo de éstos. (Leiva, 2015).

### **2.2.14 Materiales sensoperceptivos**

La experiencia sensorial debe ser siempre una experiencia personal. Cada niño elaborará su percepción personal acerca de lo que oye, ve, toca, huele ... Es labor del educador facilitar los materiales necesarios para que el niño realice todo tipo de acciones sensoriales. Cualquier tipo de cualidad sensorial que pretenda percibir requerirá los mismos procedimientos (identificar, clasificar, descubrir semejanzas y diferencias, completar series, reconstruir conjuntos).

### 2.2.15 Propuestas metodológicas

Se destacará tres propuestas metodológicas para las diferentes edades, que además de contribuir al desarrollo global del niño, pueden servir como ejemplo de actividad multisensorial. Estas son «el cesto de los tesoros», «el juego heurístico» y «el rincón sensorial».

#### El cesto de los tesoros

El cesto de los tesoros es una experiencia dirigida a los más pequeños (6 a 12 meses). Se trata de poner en una zona del aula una cesta redonda de mimbre con al menos 60 objetos. Algunos podrán ir variándose a lo largo del curso y otros permanecerán fijos para que sirvan de referencia. Los bebés, que ya son capaces de mantenerse sentados, se ubicarán en un pequeño grupo alrededor de este cesto y podrán manipular libremente los objetos que contienen. material que se introduce en el cesto no está comercializado, y podrá seleccionarse criterio siempre que cumplamos con dos condiciones básicas: Deben contribuir al despertar de los sentidos. Para ello, deben presentar las cualidades sensoriales que transmitan diferentes sensaciones.

Tacto: textura, forma, temperatura, consistencia, peso.

Olfato: diversos olores.

Gusto: posibles exploraciones.

Oído: que tengan posibilidades sonoras como timbres, campanillas, chasquidos, crujidos. -

Vista: color, forma, longitud, brillo.

Deben dar referencias precisas de cada característica sensorial.

Podemos introducir sonajeros, maracas, pelotas y piezas de goma, de espuma, peluches, objetos perfumados, cajas, botellas (vacías o con algo en su interior para que suene), utensilios de madera, corcho, etc.

Conlleve una acción óculo -manual por parte del niño cada vez que acceda a un material del cesto. Después de realizar diversas acciones como mirar, tocar, chupar, menear, oler, morder, poner, quitar, etc. Finalmente, será capaz de seleccionar los que más le gusten, los



más llamativos por sus cualidades o propiedades. Aquí comienza a captarse la identidad propia de cada niño a través de sus elecciones personales.

### **El juego heurístico**

El juego heurístico puede entenderse como una continuación y un complemento del cesto de los tesoros, dirigido a niños de 1 y 2 años.

Se trata de una actividad de juego, exploración y combinación de objetos en colectividad. Consiste en preparar focos de materiales en cuatro o cinco zonas distribuidas en el espacio de una sala. Buscaremos, preferiblemente, un lugar concreto para el desarrollo de este juego, pero si la actividad se realiza en el aula, el espacio debe estar claramente delimitado y libre de otro material que pueda distorsionar la concentración en dicha actividad.

La selección de material constituye un elemento clave en esta propuesta. Tomaremos un tiempo para elegir objetos apropiados, variados, seguros y con posibilidades de juego.

El objetivo es que promuevan al máximo el interés por la exploración a través de los sentidos (posibilidades táctiles, sonoras, visuales, olfativas y gustativas).

Cada vez que propongamos la actividad, los materiales tienen que ser variados y con posibilidades combinatorias.

- ✚ Contar con un mínimo de 15 tipos de objetos.
- ✚ Proveer gran cantidad de objetos de cada tipo (6 por niño), contando con algunos de repuesta para poder suplir los deteriorados.
- ✚ Disponer de recipientes contenedores (cajas, botes, cestos, etc.) que estarán en el suelo durante el juego.
- ✚ El adulto, con la intención de mantener un ambiente agradable durante el juego, pondrá el orden en el material si lo considera conveniente.

Al igual que ocurrió con el cesto de los tesoros, el ambiente debe estar tranquilo y poder desarrollar esta actividad con concentración. La presencia del adulto es imprescindible para proponer o reconducir una situación si el ambiente se altera, o el interés decae.

La fase de recogida también tiene un claro interés didáctico, materiales deben ordenados clasificándolos bajo la orientación del educador.

A nivel orientativo, indicamos una serie de objetivos a alcanzar con esta propuesta:

- ✚ Favorecer la capacidad de concentración en la propia acción.
- ✚ Explorar y manipular los objetos propuestos, combinándolos.
- ✚ Experimentar estímulos sensoriales.
- ✚ Desarrollar acciones propias del momento evolutivo relacionadas con dos o más objetos: apilar, amontonar, agrupar, abrir, cerrar, etc.
- ✚ Seleccionar entre gran cantidad de materiales, eligiendo según sus preferencias.  
Experimentar maneras diversas de organizar y ordenar los objetos.
- ✚ Ver los resultados de la propia acción sobre objetos: caen, entran, no caben, etc.  
Experimentar las cualidades perceptivas de los objetos a través de la exploración, distinguiéndolas sensorialmente.

### **El rincón sensorial**

El rincón sensorial es una propuesta dirigida a los alumnos del 2.º ciclo (3-6 años).

Tal como hemos expuesto en la organización de espacios para 2.º ciclo, los rincones posibilitan la actividad sensorial a través de los materiales y juegos que se realizan en ellos. Sin embargo, para un trabajo más específico podemos introducir un rincón para explorar con los cinco sentidos.

Debe contemplar todas las capacidades sensoriales, y, por tanto, tendrá pequeñas zonas dedicadas a cada sentido. En una mesita podemos poner frutas y frutos secos, en otra pondremos botes con diferentes especias y aromas, como canela, pimienta, menta, etc.

En una alfombra situaremos objetos que inviten a la manipulación. Serán algo más complejos que en etapas anteriores y variados en cualidades táctiles, como suavidad / aspereza, liso / rugoso. En una caja o estantería colocaremos los objetos sonoros y también instrumentos musicales.

Finalmente, para la vista, podrán surgirnos posibilidades muy diversas. Todo tipo de dibujos, imágenes y fotos tendrían lugar en esta zona. Sin embargo, para introducir algo mucho más novedoso podemos disponer de lupas, prismáticos, prismas de colores, catalejos, calidoscopios, etc.

## **CAPÍTULO III.**

### **METODOLOGIA.**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Cuantitativa**

Es una investigación cuantitativa ya que se realiza una descripción de la realidad observable en lo referente a las sensopercepciones en inteligencia y emocional del niño y se realiza un análisis de situaciones particulares de los niños para posteriormente realizar una generalización sobre los resultados obtenidos.

#### **3.2 DISEÑO**

Se basa en un diseño no experimental debido a la observación de fenómenos ya que las variables de estudio no se van a manipular y se estudiará en su contexto natural, el investigador observa los hechos de tal manera virtual y cómo ocurren para posteriormente ser analizados.

#### **3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.3.1 Documental:**

Se investiga y se recopila información de fuentes bibliográficas confiables como: libros, revistas, periódicos, memorias anuarios, registros, artículos, páginas web entre otros. Con el objetivo de tener fuentes bibliográficas que sustenten mi proyecto de investigación siendo esa información verídica

##### **3.3.2 Descriptiva:**

Se centro en determinar la importancia de la sensopercepción en la inteligencia emocional de los niños del Inicial I ``A`` de la Unidad Educativa Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago

##### **3.3.3 De campo:**

Porque se trabaja de forma directa tanto presencial o virtual con los niños observando su desenvolvimiento y recopilando de primera mano la información por medio de instrumentos de recolección de datos.

### **3.4 NIVEL O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.4.1 Documental**

Es en una investigación bibliográfica ya que se selecciona, organiza, analiza e interpreta información a partir de fuentes documentales tales como: libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, artículos, páginas web, revistas, entre otros. Con el objetivo de tener fuentes bibliográficas que sustente mi proyecto de investigación, siendo esta información verídica.

#### **3.4.2 Descriptiva**

Puesto que describe la importancia de aplicar las censo percepciones en la inteligencia emocional en la edad infantil en los niños de Inicial I "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago periodo 2022 enfocada en evaluar datos recopilados en la ficha de observación aplicada.

### **3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.5.1 Población**

La población en esta investigación serán los 20 estudiantes de Centro de La Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas.

#### **3.5.2 Muestra**

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los elementos que los integran, para este estudio se plantea trabajar con toda la población de 20 estudiantes debido a que la misma es pequeña.

<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
----------------------	---------------	-------------------

<b>Niños</b>	<b>12</b>	<b>60%</b>
<b>Niñas</b>	<b>8</b>	<b>40%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Jennifer Rojas

## **Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas**

### **3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **3.6.1 Técnica**

La observación es una técnica de investigación que nos permite observar y analizar las sensopercepciones y la inteligencia emocional en los niños de inicial I de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, periodo 2022 al momento de desarrollar lo propuesto, con el fin de obtener determinada información para el desarrollo de la misma.

#### **3.6.2 Instrumento**

La ficha de observación es un instrumento que nos permite recopilar información, porque ayuda al investigador a determinar ciertas manifestaciones a través de la observación a los niños de inicial I de la Unidad Educativa Purísima de Macas, de la ciudad de Macas, periodo 2022, hay que tener en cuenta cada uno de los indicadores establecidos para verificar el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

### **3.7 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

La información recolectada de procederá de la siguiente manera:

- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos.
- Revisión de la información.
- Procesamiento de datos.
- Tabulación y representación gráfica de la información.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

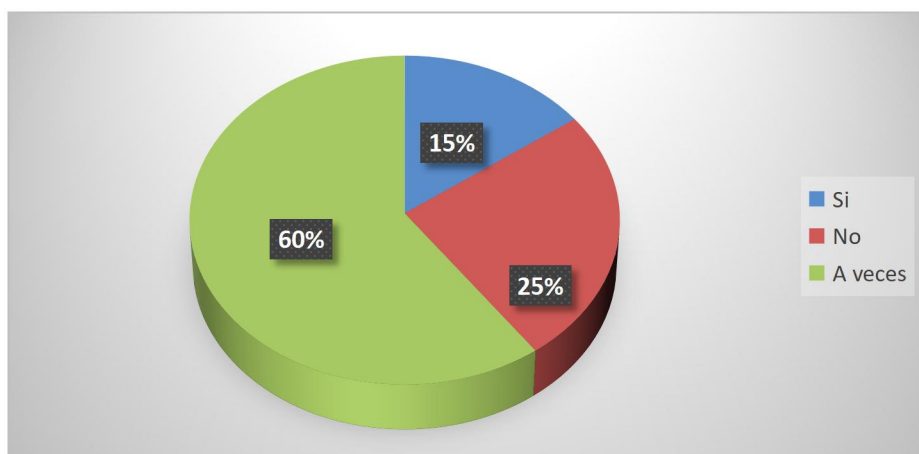
#### 4.1 Ficha de observación aplicada a los niños de Educación inicial

**Tabla N.º 1.** El niño participa en diferentes actividades dentro del aula.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	5	25%
A veces	12	60%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 1.** El niño participa en diferentes actividades dentro del aula.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

#### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que sí, el 25% no y el 60% A veces.

#### Interpretación

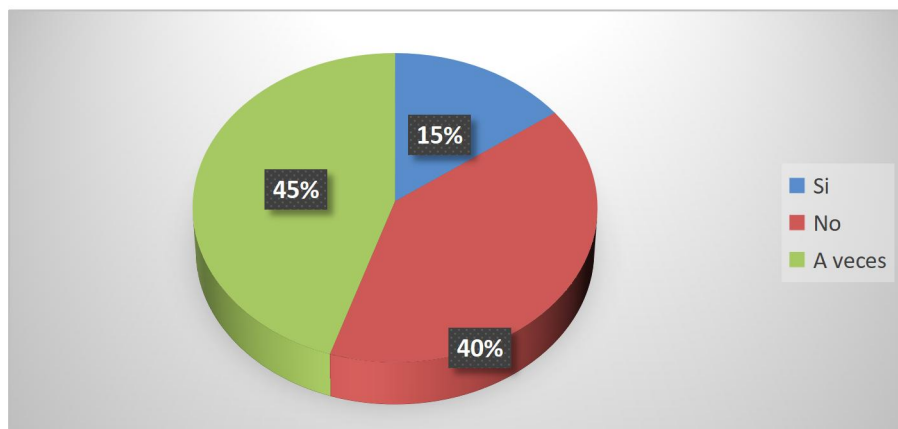
Por medio de la observación se ha podido identificar que la mayoría de los estudiantes a veces logran participar de manera activa en las diferentes actividades que se ejecutan dentro del aula de clase. Es relevante que los docentes desarrollen actividades grupales en donde los estudiantes logren desarrollar sus sensopercepciones los mismo que incidan de manera activa en el desarrollo de la inteligencia emocional, así beneficiar el desarrollo de una clima positivo, armónico y social dentro del aula.

**Tabla N.º 2.** El niño reconoce y discrimina elementos que se encuentran en su entorno.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	8	40%
A veces	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 2.** El niño reconoce y discrimina elementos que se encuentran en su entorno.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que si, el 40% no y el 45% A veces.

### Interpretación

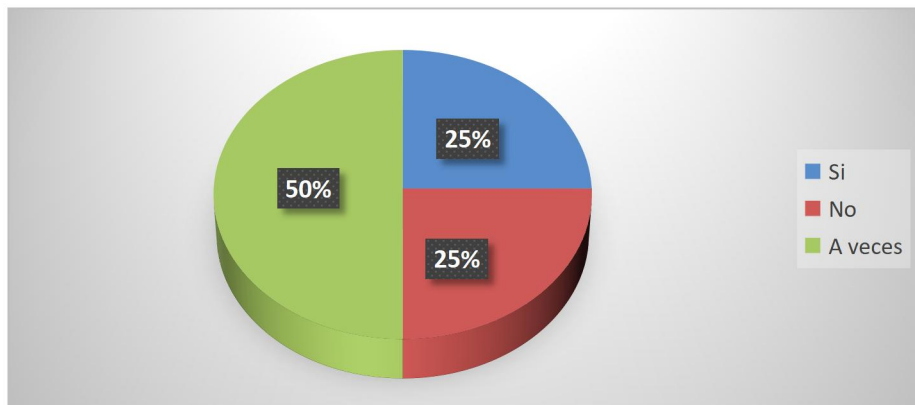
La mayoría de los niños y niñas a veces logran desarrollar habilidades que les permitan reconocer y discriminar los elementos que se encuentran dentro de su entorno, es relevante estimular las sensopercepciones en la primera infancia pues los niños desarrollaran capacidades que les permita identificar, medir, sentir, tomar experiencia en base a lo que está en su entorno; de la misma manera podrán reconocer y percibir estímulos que les permitan desarrollar sus propias ideas con respecto a sus sentimientos y pensamientos.

**Tabla N.º 3.** La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	25%
No	5	25%
A veces	10	50%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 3** La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 25% considera que si, el 25% no y el 50% A veces.

### Interpretación



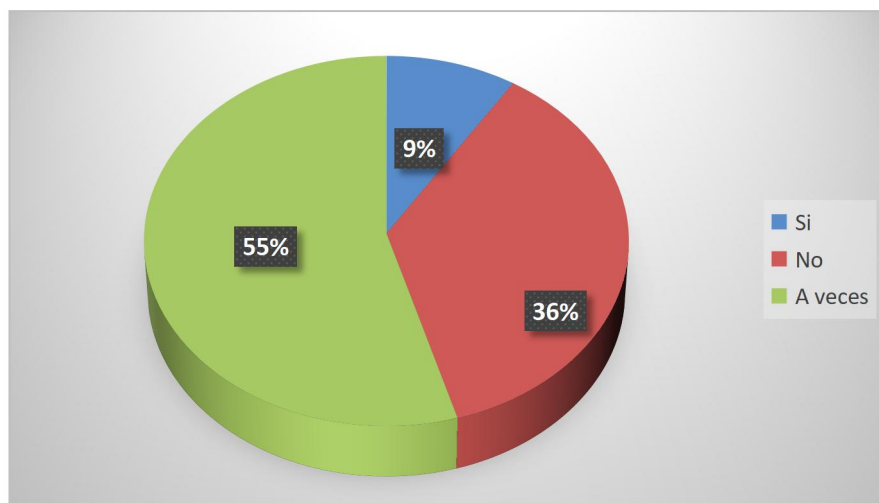
Por medio de la observación se identificó que la mayoría de los niños y niñas a veces logran identificar las emociones en base a la expresión corporal, pues por medio de ella se logra construir autonomía, identidad y autoconocimiento. Por medio de los gestos los estudiantes podrán identificar, los sentimientos de los demás lo cual permitirá mejorar la inteligencia emocional.

**Tabla N.º 4.** El niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	9%
No	8	36%
A veces	10	55%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 4** El niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 9% considera que si, el 36% no y el 55% A veces.

## Interpretación

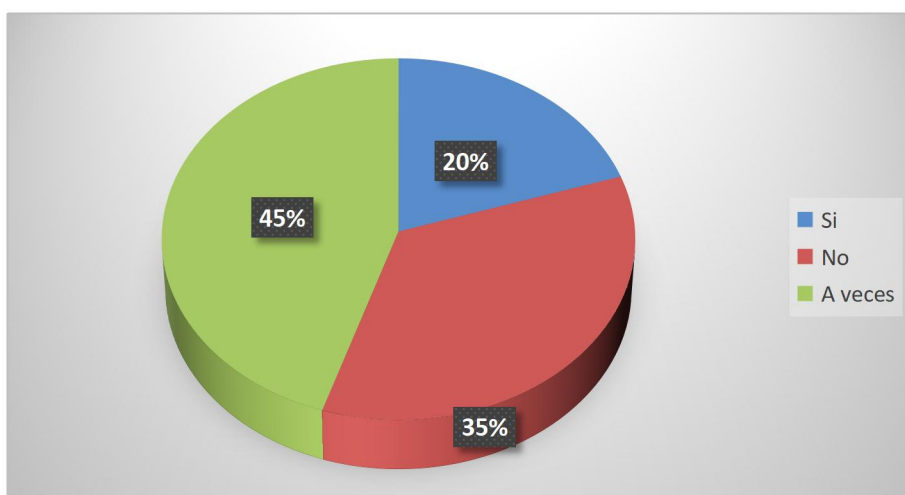
Se ha podido identificar que la mayoría de los niños y niñas a veces no llegan a sentir frustración cuando no les sale alguna actividad, es relevante enseñara los estudiantes a regular sus emociones, así se evitará que los estudiantes desarrollen problemas de autoestima lo cual dificultara el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional.

**Tabla N.º 5.** El niño realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	20%
No	7	35%
A veces	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 5** El niño realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

## Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 20% considera que si, el 35% no y el 45% A veces.

## Interpretación

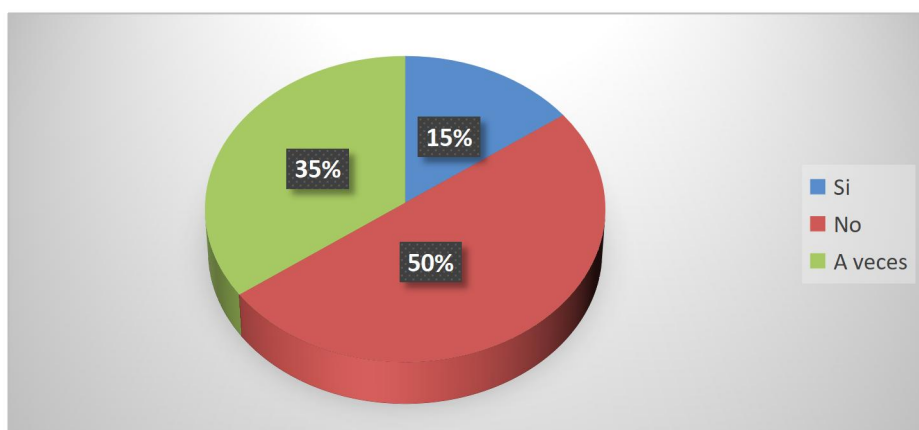
La mayoría de los estudiantes a veces desarrollan actividades en los cuales se estimule las sensopercepciones, es relevante trabajar esta área en los infantes pues por medio del reconocimiento e identificación de las sensopercepciones olfativas, visuales, auditivas, gustativa y táctiles, permitirán reconocer su entorno y desarrollar soluciones a los problemas que se puedan presentar.

**Tabla N.º 6.** El niño puede comprender sus propias emociones.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	10	50%
A veces	7	35%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 6** El niño puede comprender sus propias emociones.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

## Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que si, el 50% no y el 35% A veces.

## Interpretación

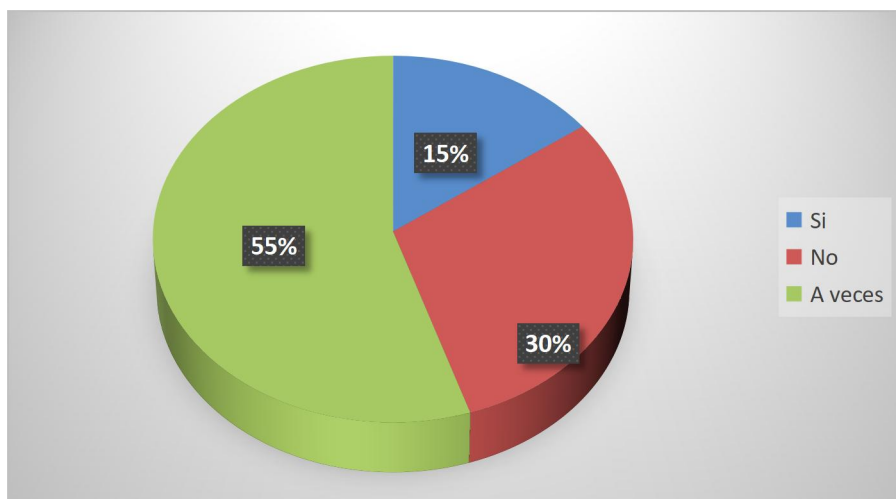
Por medio de la observación se pudo conocer que los estudiantes no poseen la capacidad y habilidad para comprender sus propias emociones. Es importante que en la primera infancia se de estimule la inteligencia emocional, pues así los estudiantes podrán desarrollar una mente emocional y racional, podrán tener un mayor control de sus impulsos y emociones, mejorará su autoestima y comportamiento. Al no estimula afectará de manera directa a su bienestar integral, social y emocional, el mismo que incidirá de manera negativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Tabla N° 7.** El niño participa en juegos de socialización.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	6	30%
A veces	11	55%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 7** El niño participa en juegos de socialización.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que si, el 30% no y el 55% A veces.

## Interpretación

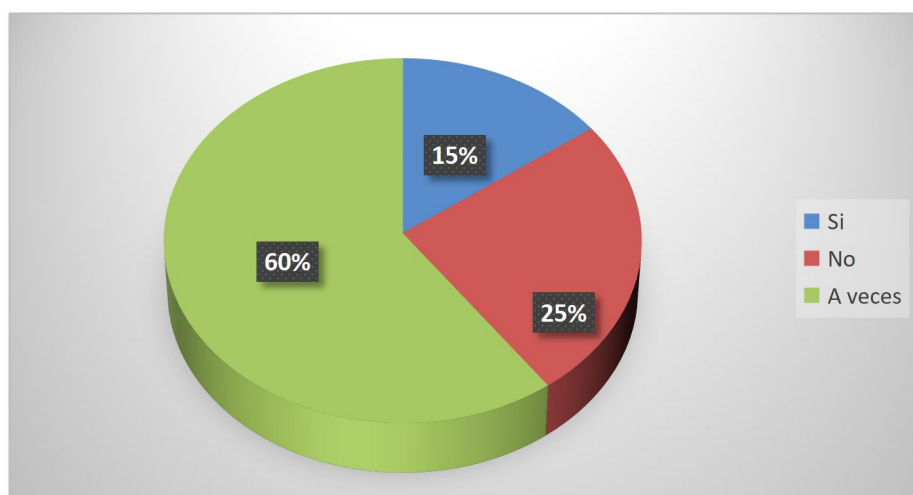
La mayoría de los estudiantes a veces participan de manera activa en los juegos de socialización. Es importante desarrollar la sensopercepción y la inteligencia emocional, en las actividades lúdicas, así se estimulará el aprendizaje, la cooperación y socialización, lo cual beneficiará el desarrollo integral, cognitivo y social.

**Tabla N.º 8.** El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	5	25%
A veces	12	60%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 8** El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

## Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que si, el 25% no y el 60% A veces.

### Interpretación

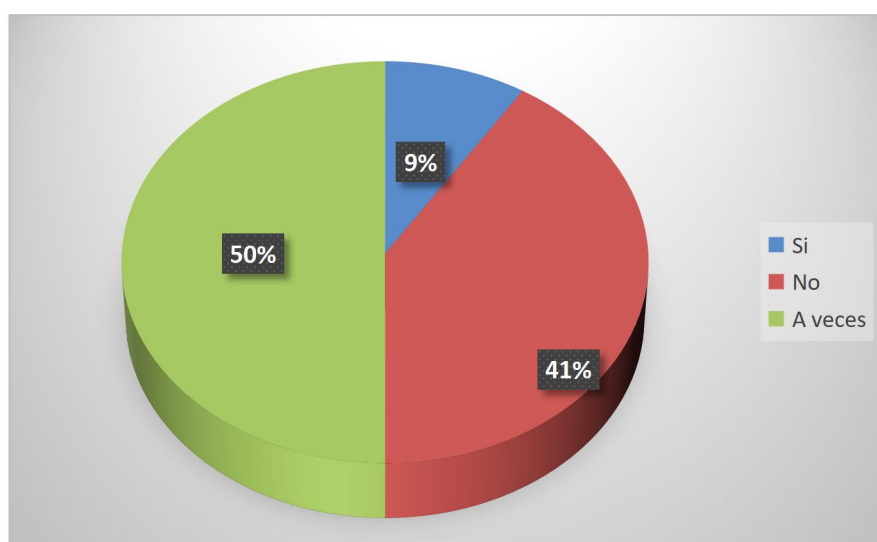
Se ha podido identificar que a veces los estudiantes logran trabajar con motivación y felicidad en las diversas actividades. Las actividades y materiales sensorial permitirán generar una mayor experiencia en la cual los niños logren ver, oír, sentir, palpar y degustar; así se pueda mejorar la inteligencia emocional.

**Tabla N.º 9.** El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	9%
No	9	41%
A veces	11	50%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 9** El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 9% considera que si, el 41% no y el 50% A veces.

### Interpretación

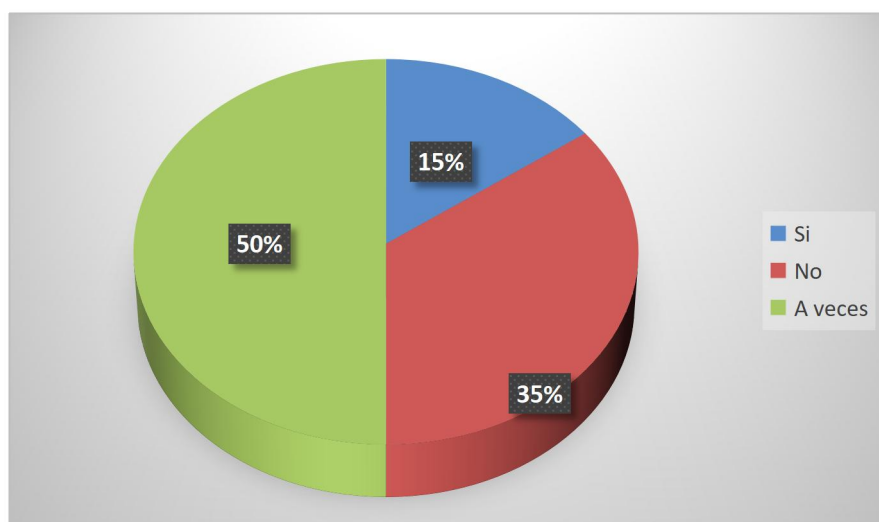
Se ha identificado que la mayoría de los estudiantes a veces logran relajarse con facilidad ante situaciones de presión. Es por ello que es importante que los docentes estimulen la inteligencia emocional, pues así los estudiantes desarrollaran capacidad y habilidades que les permitan regular sus sentimientos, pensamientos y emociones; de la misma manera lograrán conocer situaciones de peligro.

**Tabla N.º 10.** El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	15%
No	7	35%
A veces	10	50%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

**Gráfico N.º 10** El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado.



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas  
**Realizado por:** Jennifer Rojas

### Análisis

En base a la aplicación de la ficha de observación se pudo conocer que el 15% considera que si, el 35% no y el 50% A veces.

### **Interpretación**

En base a la observación se ha podido identificar que la mayoría de los estudiantes a veces logran tranquilizarse de manera rápida cuando están enojados. Esto se debe a poca capacidad que tienen al regular sus emociones, lo cual llega a afectar la socialización y cooperación.

## **CAPÍTULO V.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Como conclusión podemos decir que los niños y niñas de Inicial I, no poseen un adecuado desarrollo de las sensopercepciones, ya que por falta de atención de parte de los docentes y padres de familia no logran identificar y reconocer su entorno, puesto que no han tenido una buena estimulación que les permita desarrollar una mejor inteligencia emocional donde aprendan a identificar y controlar sus emociones.
- Con la utilización de estrategias donde se emplea la sensopercepción dentro del esquema corporal de los niños y niñas quienes con sus gesto y movimientos corporales realzan los sentidos de la vista, oído, gusto, tacto, olfato, lo que les permite identificar de mejor manera su realidad, tomando en cuenta las emociones y sentimientos producto de un buen manejo de la inteligencia emocional.
- Es relevante diseñar una guía lúdica utilizando el material didáctico adecuado para desarrollar el trabajo sensoperceptivo y motivar a un mejor manejo de las emociones en los niños y niñas de este nivel a través de la inteligencia emocional.

#### **5.2 Recomendaciones**

- Que los docentes se capaciten de mejor manera para brindar una atención adecuada a los niños de este nivel en lo referente a la sensopercepción y inteligencia emocional.



- Desarrollar talleres, donde los docentes aprendan a manejar la sensopercepción y sepan identificar sus emociones y el control de las mismas para de esta manera puedan ayudar a los niños y niñas en el manejo de las mismas.
- Trabajar con la materia didáctico necesario en los diferentes rincones de aprendizaje, para que así favorezcan un buen desarrollo sensoperceptivo y buen manejo de las emociones en los niños y niñas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguirre, B. (2016). Las sensopercepciones en el proceso inicial de la lecto-escritura aplicada a niños y niñas de primer año de educación básica. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Alcívar, D. (2013). la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto grado. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Alegre, A. (2018). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional de los niños. estrategias para padres*. Pirámide.
- Alvarado, A. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-8. <https://doi.org/DOI: 10.15359/ree.21-1.4>
- Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 74-81. <https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4>
- Arteaga, C. (2018). Desarrollo de la percepción auditiva y el aprendizaje de la lecto en niños de 5 años . Lima, Perú: Universidad Nacional de Federico Villareal .
- Azo, P. U. (2020). *Psicología y Mente*. Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/sensopercepcion>

- Bayona. (2016). *Psicopatología básica (cuarta edición)*. Bogota: Pontificia Universidad Jveriana.
- Benavides, J. (2018). *UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NDOAMERICA:  
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/901/1/Tesis%20Nataly%20Benavides.pdf>
- Bombón, A. (2018). La sala de audiovisuales en el desarrollo de la percepción auditiva en los niños de la Unidad Educativa Ambato. . Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Calo, J., & Tapia, I. (Diciembre de 2015).  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1993/1/T-UTC-3606.pdf>
- Casagualpa, L. (2012). Técnicas para el desarrollo autivo para los niños de primer año de educación general básica. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Castañeda, M. (2017). Desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de pre-jardín . Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia.
- Cena, M. (2017). Sensopercepción . *Movimiento Expresivo I, 1*, 1-11.
- Chuquian, D., & Lugmania, E. (2014). Estudio comparativo de los métodos y estrategias de enseñanza para la iniciación de la lecto escritura. *Universidad Politécnica Salesiana*.
- Cordero, A., & Villacís, M. (2015). Diseño e implementación de una aula de sensopercepción para la Unidad Educativa Fe y Alegría en Santo Domingo de los Tsachilas. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Durán, W. (2015). La discriminación auditiva y la identificación de fonemas en los niños del primer años. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Gavilánez, A. (2015). La percepción auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños hipoacusticos. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Guerrero, C., Silva, M., & Galicia, I. (2011). La Influencia de la realización de actividades musicales en el proceso de la adquisición de la lectoescritura. *Ciencia Ergo Sum, 18(1)*, 29-34.
- Guiliano, G., & Aranda, L. (2019). Cuadernos de talles. *Universidad de Buenos Aires, 1*, 1-8.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación* . Mc Graw Hill Educación .

- Imaz, J. (Abril de 2005). *Pensar sistémico : una introducción al pensamiento sistémico*. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/41605>
- Ipiates, D. (2015). La discriminación auditiva y su incidencia en el proceso de lectura de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Rafael Suárez”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2013 – 2014. Ibarra, Imbabura, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Jaimés, D. (2019). La inteligencia emocional y la primera infancia una perspectiva sociopolítica. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 20, 1-8.
- Jiménez, A. (2018). Inteligencia emocional . . *Curso de Actualización Pediatría*, 3, 457-469.
- Lawrence, S. (2018). *La inteligencia emocional de los niños*. [https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia\\_emocional\\_de\\_los\\_ninos-shapiro.pdf](https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf)
- Leiva, M. (2015). *DESARROLLO EMOCIONAL Y AFECTIVO EN LA PRIMERA INFANCIA*. DESARROLLO EMOCIONAL Y AFECTIVO EN LA PRIMERA INFANCIA: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3493/1077853323-%20Desarrollo%20Emocional%20y%20Afectivo%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf;jsessionid=48D774DC6E230C2041F08C6A19DEA96E.jvm1?sequence=3>
- López, O. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. Guatemala: MINIDUC.
- Matalinares, M., Dioses, A., Arenas, C., & Díaz, G. (2017). Lenguaje comprensivo y memoria auditiva inmedita en estudiantes. *REVISTA IIPSI*, 10(2), 71-83.
- Matilla, M., Feria, H., & Mantecón, S. (2019). La sensopercepción como procedimiento evaluativo. *Didáctica y Educación*, 10(4), 1-16.
- Morales, A. (2020). La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica. *Universidad Laica Vicente Rocafuerte*, 1-124.
- Motta, M. (2016). Memoria auditiva y atención y su relacion con el rendimiento academico . *UNIR*, 1, 1-58.
- Ormord, J. (20015). *Aprendizaje Humano*. Elena Bazaco. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/ellis-aprendizaje-humano.pdf>

- Pinglo, K. (2016). Memoria auditiva inmediata y compresion lectora en estudiantas. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Retana, D., & Anicasio, J. (2021). La percepción de la Inteligencia Emocional en la formación inicial de maestros en Costa Rica. *Inter sedes*, 22(45), 37-57. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/isucr.v22i45.43896>
- Roa, J. (2018). La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral de los niños y niñas del grado porvulo . Yopañ Casanare, Colombia: Universidad Santo Tomas.
- Romero, L. (2019). *Aprendizaje de la Lecto escritura*. Fe y Alegría.
- Rosero, E., Córdova, P., & Balseca, A. (2021). La inteligencia emocional en infantes: Aspectos a considerar en las aulas post pandemia. *Redalyc.org*, 6(11), 229-239. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v6i11.1266>
- Salcedo, V. (2021). Estrategias de estimulación auditiva para niños de educación inicial . Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Samaniego, V., & Samaniego, E. (2016). Las Senso-Percepciones en diferentes situaciones de Aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, de la Parroquia Maldonado, Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014 – 2015. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ser Padres. (03 de Octubre de 2018). *Ser Padres*. Ser Padres: <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/beneficios-de-la-estimulacion-sensorial-en-ninos-de-1-a-3-anos-341538559090>
- Sisalima, K., & Vanegas, M. (2013). <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Sisalima, K., & Vanegas, M. (2013). <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Troncoso, C. (2020). *¿Qué es la discriminación auditiva?* <http://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>
- Zapata, B., & Restrepo, J. (2015). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 217-227. <https://doi.org/DOI:10.11600/1692715x.11114270712>



## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación a los estudiantes de educación Inicial subnivel I "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago, período 2022.

**Objetivo:** Establecer la importancia de la sensopercepción en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del nivel I "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, período 2022.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nº	Aspectos	Si	No	A veces
1	El niño participa en diferentes actividades dentro del aula.	X		
2	El niño reconoce discrimina elementos que se encuentran en su entorno.	X		
3	La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones.			X
4	EL niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades.			X
5	El niño realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes.	X		
6	El niño puede comprender sus propias emociones.			X
7	El niño participa en juegos de socialización.	X		
8	El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza.			X
9	El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión.			X
10	El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado.			X

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Ficha de observación a los estudiantes de educación Inicial subnivel I "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas de la provincia de Morona Santiago, período 2022.

**Objetivo:** Establecer la importancia de la sensopercepción en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del nivel I "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional Purísima de Macas, período 2022.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nº	Aspectos	Si	No	A veces
1	El niño participa en diferentes actividades dentro del aula.	X		
2	El niño reconoce discrimina elementos que se encuentran en su entorno.	X		
3	La expresión corporal del niño ayuda a identificar sus emociones.	X		
4	EL niño expresa de manera positiva sus emociones evitando tener frustración en sus actividades.			X
5	El niño realiza actividades en el cual los estímulos sensoriales están presentes.	X		
6	El niño puede comprender sus propias emociones.			X
7	El niño participa en juegos de socialización.	X		
8	El niño trabaja en las actividades con motivación y muestra felicidad en lo que realiza.	X		
9	El niño se relaja fácilmente en situaciones de presión.			X
10	El niño se tranquiliza de manera rápida cuando está enojado.			X